

Informacje z Ratusza z dnia 27.02.2015

1. Zapisy do klas I
2. Zmiana dnia przyjęć mieszkańców przez Burmistrza
3. Przekazanie placu budowy ścieżki zdrowia w Parku Chrobrego
4. Wernisaż wystawy w „Stromych Schodach”

1. Zapisy do klas I

Burmistrz Miasta Lęborka przypomina o obowiązku niezwłocznego zapisywania dzieci do klas I szkół podstawowych i gimnazjalnych na rok szkolny 2015/2016 **do dnia 29 maja 2015 r.** W związku z powyższym Burmistrz Miasta Lęborka zwraca się z prośbą, aby już dokonywać zapisów dzieci do odpowiednich placówek.

2. Zmiana dnia przyjęć mieszkańców przez Burmistrza

Zmienia się dzień przyjmowania mieszkańców (interesantów) przez Burmistrza Miasta Lęborka. Do tej pory każdy mieszkaniec mógł przyjść i przedstawić swoją sprawę Burmistrzowi w każdy poniedziałek od godziny 12.00. Od marca Burmistrz przyjmował będzie w **piątki** w godzinach **13.00-15.15**.

3. Przekazanie placu budowy ścieżki zdrowia w Parku Chrobrego

24 lutego br. przekazany został wykonawcy – firmie "Build" Sp. z o.o. z Lipusza plac budowy inwestycji w Parku Chrobrego realizowanej w ramach budżetu obywatelskiego. Do końca kwietnia br. powstanie tam ścieżka zdrowia, rekreacyjno-sportowy szlak długości 1200 m dla amatorów zdrowego i aktywnego trybu życia. Ścieżka rozpoczynać się będzie w pobliżu czołgu, przebiegać będzie w kierunku wieży ciśnień, dalej koło Kamiennych kręgów i zakończy się przy schodach prowadzących na górę z wieżą ciśnień. Na trasie oznaczonej tabliczkami i strzałkami będzie 12 stacji z przyrządami do ćwiczeń, m.in. do wyciskania kłody, równoważnia, ścianka wspinaczkowa, drabinki pionowe i poziome itp. Koszt wyniesie ok. 100 tys. zł.

4. Wernisaż wystawy w „Stromych Schodach”

Muzeum zaprasza na otwarcie wystawy malarstwa pt. „Ziemią malowane” Magdy Barciszewskiej-Klimek w galerii Strome Schody **27 lutego** o godz. **18.00**.

Magda Braciszewska-Klimek, artysta malarz i grafik, 1997 – 2002 studia na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, na Wydziale Grafiki, dyplom z wyróżnieniem rektorskim w pracowni grafiki warsztatowej prof. Rafała Strenta. W swych obrazach budowanych fakturą uzyskiwaną z wykorzystywaniem naturalnych jak piasek i ziemia środków malarskich, tworzy epicką wizję rodzimego pejzażu i dynamiczne formy inspirowane naturą i ruchem konia. Artystyczne fascynacje realizuje również w formach graficznych i fotografice. Wystawę w lęborskim Muzeum można oglądać do końca kwietnia br.