



Komitet Terenowy
Naczelnej Organizacji Technicznej

rok założenia 1983

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „*ARCHEOLOG*”

ARCHEOLOG- kim jest i czym się zajmuje?

Na przestrzeni minionych tysiącleci działalność ludzka zostawiła po sobie materialne ślady tj, dawno zapomniane cmentarze, osady, a także drobniejsze przedmioty codziennego użytku. Są to skarby przeszłości ukryte przed naszym wzrokiem zarówno pod ziemią jak i w morskich głębinach. Odkrywanie tych śladów jest zadaniem archeologa. Najczęściej wykorzystywanym sposobem ich poszukiwania i pozyskiwania są prace wykopaliskowe, podczas których archeolodzy przeszukują centymetr po centymetrze wyznaczony teren. Jest to ciężka, fizyczna praca, często w niesprzyjających warunkach, w palącym słońcu bądź doskwierającym zimnie. Nie jest to jednak jedynie pogoń za zabytkami. Dobrze przeprowadzone badania wykopaliskowe powinny być szczegółowo udokumentowane, aby żaden napotkany szczegół, np. odmienny kolor piasku, nie został pominięty. Wszystko, na co natknie się archeolog, może okazać się ważną informacją przydatną do dalszej pracy. Tylko tak przeprowadzone badania wykopaliskowe są w pełni wartościowe. Jako, że archeologia – dziedzina wiedzy, którą zajmuje się archeolog- to nauka opisująca dawne dzieje człowieka, poszukiwanie tych zaginionych fragmentów przeszłości jest tylko częścią mozolnej pracy. Głównym celem jaki stawia przed sobą naukowiec jest trud twórczego myślenia czyli interpretacja tych znalezisk - dążenie do jak najpełniejszego odtworzenia sposobu i warunków życia ludzi w zamierzonych czasach. Wbrew pozorom nie jest to łatwe zadanie. Wymaga od badacza dużej cierpliwości i spostrzegawczości, a także rozległej wiedzy z różnych dziedzin, czasem zdawałoby się bardzo odległych. Praca archeologa to składanie spójnego, logicznego obrazu minionego świata z drobnych, rozproszonych jego elementów i ocalenie go od zapomnienia.



Komitet Terenowy
Naczelnej Organizacji Technicznej

rok założenia 1983

- 2 -

1. *Pożądane walory wypowiedzi plastycznej to pomysłowe ujęcie tematu oraz wartość artystyczna pracy.*
2. *Technika: rysunek, malarstwo, grafika, techniki mieszane płaskie.*
3. *Format prac: prace o wymiarach A3 lub A4, grafika format dowolny. Prace nie mogą być oprawione w passe-partout.*
4. *Prace mogą być wykonane tylko indywidualnie.*
5. *Każda praca powinna posiadać na odwrotnej stronie czytelną informację wg wzoru:*
 - a. *imię i nazwisko uczestnika*
 - b. *wiek uczestnika*
 - c. *tytuł pracy*
 - d. *adres i telefon placówki, e-mail*
 - e. *imię i nazwisko nauczyciela.*
6. *Prace prosimy dostarczać w opakowaniach zabezpieczających przed uszkodzeniem (prace nie mogą być zrolowane) na adres: Starostwo Powiatowe – pokój 120 - Krystyna Adamek*
7. *Organizatorzy powiadomią laureatów o wynikach konkursu oraz o uroczystym otwarciu wystawy pokonkursowej .*
8. *Prace nagrodzone i wyróżnione stają się własnością organizatorów. Pozostałe prace będzie można odebrać .*
9. *Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich. Rodzice lub prawni opiekunowie autorów nadesłanych prac wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów.*
10. *Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.*